



Rassismussfreies Transdanubien

Überparteiliche Initiative gegen Menschenverachtung und soziale Ausgrenzung

<http://www.transdanubien.org/>

Regeln und Anmeldung zum POETRY SLAM für UTE BOCK

Termin: Samstag, 6. Oktober 2012, Beginn 15:00

Ort: Pizzeria Fantastica, 1220 Wagramerstraße 154
(vis avis U1-Kagraner Platz)

Poetry Slam“* – Was ist das?

Poetry Slam ist ein offener Wettbewerb für Bühnen- und Performancepoesie

Das Literaturformat „Poetry-Slam“ ist in den 80er Jahren des vorigen Jahrhunderts entstanden und setzte sich weltweit, vor allem beim jungen Publikum durch. Sowohl i Großveranstaltungen wie europäische Meisterschaften sondern auch unzählige mittlere und kleinere Veranstaltungen begeistern das Publikum und – dies ist die enorme basiskulturelle Komponente – motivieren viele schlummernden Talente, sich selbst einmal auf der Bühne zu versuchen.

„ Dichtung aus dem Publikum für das Publikum“

Ausschließlich eigene literarische Texte ohne stilistische Beschränkung - von der Rap-Poetry über prosaische Kurzgeschichten, Performance, Stand-up bis zur klassisch-zerbrechlichen Lyrik - werden innerhalb eines vorgegebenen Zeitlimit (meist 5 min) vorgetragen. Bewertet wird neben dem Text jedoch auch die Qualität des Vortrages.

„Den Texten soll das Leben eingehaucht werden, das ihnen bei traditionellen Lesungen fehlt.“

Ausführliche Infos zu Poetry Slam im deutschsprachigen Raum:

- http://de.wikipedia.org/wiki/Poetry_Slam
- http://www.miezemedusa.com/slam/slamachse_a.php
- www.tschif.at.nr

Anmeldung

per E:Mail an: tschif@gmx.at
oder
telefonisch oder per SMS : - 0699 /19247264

Eine Veranstaltung im Rahmen der Aktionswoche „Rassismussfreie ZoneN“



<http://www.rassismussfreiezone.at/>



Rassismusfreies Transdanubien

Überparteiliche Initiative gegen Menschenverachtung und soziale Ausgrenzung

<http://www.transdanubien.org/>

Aus organisatorischen Gründen bitten wir alle Slamer und Slamerinnen, sich **spätestens einen Tag vorher** anzumelden.

Die Regeln:

Die folgenden Regeln haben sich international durchgesetzt:

- 1. Reihenfolge:** Wird am Beginn gelöst.
- 2. Performance:** Nur **eigene** Texte (bereits veröffentlicht oder unveröffentlicht) frei vorgetragen oder gelesen, kein Gesang, keine Requisiten !!!
- 3. Zeitlimit:** 5 Minuten, bei Überschreitung Mikro-Entzug bzw. Punkteabzug
- 4. Bewertung:** Offene Bewertung durch eine Publikums - Jury, die Noten von beispielsweise von 1 bis 10 vergibt. Die höchste und niedrigste Wertung wird gestrichen. Andere Wertungsmöglichkeiten (Applausmessung) sind möglich.
- 5. Jury:** Wird vom „MC“ („Slammaster/in“) aus dem Publikum bestimmt.
- 6. Tagesfinale:** Der/die SiegerIn wird in einer Vorrunde und einem Tagesfinale ermittelt. Die drei (bei ex-aequo-Wertung* vier oder auch mehr) TeilnehmerInnen mit der höchsten Punktezahl slamen im Finale um den Tagessieg**, Reihenfolge nach Punkten im Grunddurchgang (aufsteigend).
- 7. Maximale Teilnehmerzahl:**
12 – 14 PoetInnen (SlamerInnen).
Die konkrete Teilnahme erfolgt nach Reihung der Anmeldung.

*) bei 2 (ex aequo) Drittplazierten

***) im Finale kann bei Punktegleichheit durch Applaus entschieden werden.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Aktionswoche „Rassismusfreie ZoneN“



<http://www.rassismusfreiezone.at/>